

## ARTE URBANA

STREET ART GRAFFITI

WORKSHOPS

VISITAS GUIADAS

ARTISTAS

CAROLINA CALDEIRA (FAÍSCA GERADOR) | COSTAH | FLIX | FULVIET  
GLAM | MIGUEL BRUM | MOSAIK | MUSAI | MYNAMEISNOTSEM  
NSN997 | OZEARV | PANTÓNIO | PEETA | RAF | RECC  
SAN SPIGA | SAMINA TAMARA | THIRD | EL TVFER ONE | UTOPIA

AGÊNCIA CALIPO

CHAPITÔ | JOANA GRUPO DE TEATRO | NBC  
ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA | RÁDIO QUÂNTICA  
SONS DA LUSOFONIA | SURMA | TÓ TRIPS

## MÚSICA

ANIMAÇÃO DE RUA

23 A 26 DE MAIO

## MURO LUMIAR

## ARTE URBANA

## HARMONIZAÇÕES SONORAS

Para esta 3ª edição do MURO | Festival de Arte Urbana LX, escolhemos como tema para as intervenções artísticas a **MÚSICA**. Esta escolha deve-se a dois fatos principais:

- À existência de uma forte presença alusiva à música na toponímia da área de intervenção do Festival.
- À vontade que a GAU tem vindo a manifestar de apostar na promoção/divulgação de abordagens artísticas experimentais e inovadoras, preferencialmente de carácter multidisciplinar, menos conhecidas do grande público.

Neste contexto de experimentação, a opção tomada vai no sentido de acrescentar uma dimensão sonora ao objeto de criação artística mais comumente associado à arte urbana (a pintura). Assim, algumas das intervenções artísticas a produzir no MURO, são o resultado de projetos concebidos e desenvolvidos conjuntamente entre artistas de arte urbana e músicos, traduzindo-se na realização de obras que integrarão uma dimensão visual e outra acústica.

São elas:

Peeta + NBC  
Third + Tó Trips  
Pantónio + Surma

## ARTISTAS

## Agência Calipo (Portugal)

Fundada em 2014, a Agência Calipo tem colaborado com o MURO desde a primeira edição, sempre com o foco dirigido às pessoas, retratando a vida do bairro e o dia-a-dia dos seus habitantes.

## Flix (Venezuela)

Flix procura espaços esquecidos ou devolutos como base para as suas obras com o intuito de conferir-lhes uma vida nova e a mudar a forma como a cidade é olhada e vivida. Os elementos urbanos - semáforos, postes, muros e fachadas - são a inspiração e a sua matéria-prima de eleição.

## San Spiga (Argentina)

San Spiga é designer gráfico e artista. Faz intervenções urbanas, ilustra, ensina e projeta programas de identidade corporativa. As suas obras inspiram-se na comunicação de "branding", colagem e tipografia experimental.

## Miguel Brum (Portugal)

Miguel Brum realizou os primeiros graffiti em 1998, apesar de já assinar o nome nas ruas anteriormente. Em

2011 integra a UAT - União Artística do Trancão.

## MynameisnotSEM (Portugal)

MynameisnotSEM é um artista originário do Porto e começou desde cedo a demonstrar apetências para a arte urbana. Em 2004 pinta o seu primeiro graffiti, uma vertente artística que continua a dominar a sua obra, ainda que em moldes diferentes. É, desde 2013, Street Artist Freelancer, atuando sob o alter-ego mynameisnotSEM.

## NSN997 (Itália)

NSN997 (Nuovo Stile Napoletano) é um coletivo artístico formado em 1997, no norte de Nápoles. Em 2014, em Madrid, começaram a desenvolver os seus trabalhos baseados no conceito de Propaganda Positiva - Uma coleção de pequenos gestos que remetem para um "manual de boas práticas e ideais" - numa reflexão pública sobre o valor do público.

## Tamara Alves (Portugal)

Tamara Alves é uma artista portuguesa cuja produção abrange uma diversidade de áreas que vão desde a pintura à ilustração, da tatuagem à arte urbana. No seu trabalho é representado o panorama erótico do corpo contemporâneo, sem órgãos, uma paixão bruta, um devir animal.

## Ozearv (Portugal)

Ozearv é um artista de características multifacetadas, que usa no seu trabalho pintura em aerosol, stencil, ilustração e fotografia. Desde 1998 tem participado em várias exposições e em projetos políticos e humanitários.

## Costah (Portugal)

Originário do Porto, realiza os primeiros graffiti nos anos 90 e começa em 2003 a fazer colagens e stencils na sua cidade passando, em 2007, a assinar como Costah. Este novo estilo, mais ilustrativo e versátil, permitiu transportar as suas criações para diferentes suportes, incluindo para a pele.

## Fulviet (Itália)

Arquiteto de formação, ilustrador e pintor por vocação, Fulvio Capurso é professor de desenho e investigador de percepção visual e arte.

## El Tvfer One (Portugal)

Apaixonado pela vida e pela natureza, é nela que procura inspiração para a sua arte e é dela que nasce o foco das suas criações.

## Mosaik (Portugal)

Um dos mais reconhecidos writers nacionais, tenta elevar a arte de rua a novos patamares, através da procura

e desenvolvimento constantes do desenho das suas letras.

## Glam (Portugal)

A sua paixão pelas cores e formas tomou conta da sua vida e começou por se dedicar ao graffiti e à pintura de murais. A transição do graffiti para trabalhos multi-dimensionais em papel e madeira foi inevitável e a partir desse momento começou a desenvolver peças de design e personagens para várias entidades, diversas exposições e festivais internacionais.

## Peeta (Itália)

Peeta é writer desde 1993 e tem participado ao longo dos anos em diversos eventos por todo o mundo. A sua obra explora o potencial escultórico e anamórfico da caligrafia, tanto na pintura quanto na escultura.

## Third (Portugal)

Third revela uma paixão pelo design e pela arte ilustrativa desde a infância. O seu estilo vai desde o realismo das estruturas tridimensionais e, mais recentemente, o design e a ilustração.

## Regg (Portugal)

Tiago Salgado, também conhecido como Regg, começou em 2010 a usar a técnica de stencil na execução de pequenas obras entre Lisboa e Santarém, evoluindo rapidamente as obras a grandes dimensões, nas quais casas, fábricas e outras superfícies se tornaram a sua tela de eleição.

## Samina (Portugal)

Arquiteto e artista, começou aos 14 anos a espalhar adesivos pelas ruas e, discretamente, deu início à sua carreira no mundo da arte urbana, passando posteriormente, em 2010 para as obras em stencil, pelas quais é reconhecido.

## Muzai (Brasil)

A sua formação em Artes Plásticas permitiu uma absorção rápida do que gostaria de desenvolver no universo da arte urbana. A simplicidade do seu traço, as cores puras, a dimensão exagerada e a composição realizada dentro de blocos e estruturas amplas, criam cenas de forte expressão pictórica, onde o sonho e a fantasia atuam como poética para as suas obras.

## Pantónio (Portugal)

Pantónio, artista português originário dos Açores, desenvolve um vocabulário visual muito pessoal e um forte estilo gráfico com amplitude notável. O seu trabalho figurativo é orientado por linhas flexíveis com fluidez que dá o impulso de um vazamento desor-

denado, um traço, facilmente identificável através das suas cores dominantes - azul e preto.

## Utopia (Brasil)

Utopia (Oliveiros Júnior) é um artista brasileiro originário de São Paulo e desde 1997 que se dedica ao graffiti e street art, recorrendo a um variado leque de materiais, cores e formas.

## Carolina Caldeira (Portugal) | Faísca Gerador

No âmbito do programa Bip-Zip, realizado pela Associação Cultural Gerador, a artista Carolina Caldeira traz para o Festival o projeto de intervenção participativa "Se te faz feliz, diz.". Carolina Caldeira, é formada em psicologia, fascinada pela força das palavras e pelo impacto das imagens.

## HALL OF FAME

Intervenção artística coletiva dedicada ao graffiti caligráfico com curadoria do artista Miguel Brum.

Fire | Fred Arannha | Hium | Mulog | The Caver | Tosco | Vasco Costa | Wek (Spray Lover)

## VISITAS GUIADAS

Visitas guiadas de Arte Urbana por algumas das peças do Festival (já concluídas ou em realização), com a duração aproximada de 60 minutos e com a orientação de um elemento da GAU.

## WORKSHOPS

Workshops dirigidos ao público em geral, onde poderão experimentar algumas das técnicas de pintura próprias da arte urbana, sob orientação do artista Miguel Brum.

## INCURSÕES PELA ARTE

O "Incurções pela Arte" é um projeto educativo dirigido ao público escolar, desenvolvido numa parceria entre a GAU e o Departamento de Educação da CML, que contempla um conjunto diversificado de atividades como visitas guiadas a grandes núcleos de arte urbana, sessões de trabalho em sala, culminado com a execução de um mural na própria escola. Na edição deste ano, o projeto vai abranger as escolas EB 2+3 do Lumiar, Escola Básica Nuno Cordeiro e Escola Básica Padre Rocha e Melo.

## MÚSICA

## OPA (Oficina Portátil das Artes)

A OPA é um projeto pedagógico e artístico de raiz intercultural, promovido pela Associação Sons da Lusofonia,

que tem trabalhado com jovens de diversas origens e bairros da Área Metropolitana de Lisboa. No MURO, a OPA irá subir ao palco com um grupo de jovens com quem já colaborou em eventos anteriores.

## Rádio Quântica

DJ set: Photonz b2b Violet, são os dois fundadores da Rádio Quântica, divulgadores de expressões sonoras ligadas ao sentido de comunidade, cruzando faixas que marcaram a história - e desenharam o futuro - da música de dança.

## Grupo de Percussão da Jovem Orquestra Portuguesa e convidados

Direção: Prof. Isao Nakamura

A Orquestra de Câmara Portuguesa traz ao Festival Muro uma sessão de improviso em percussão interpretada por jovens músicos envolvidos em diversos projetos do ensino básico e da Jovem Orquestra Portuguesa. Nesta sessão, aos ritmos urbanos e da juventude, junta-se a dinâmica própria da liberdade do improviso, marcado pela expressão juvenil da rebeldia.

## ANIMAÇÃO DE RUA

## Chapitô

Os alunos da Escola de Circo do Chapitô trazem com eles 40 anos de história e uma performance preparada à medida do Festival MURO. Por vezes, são as pequenas minorias que fazem a diferença e são elas que transpõem Muros e ditam a mudança. É precisamente esta a premissa do Flash Mob dos alunos do Chapitô. Uma animação dispersa mas integrada no recinto, com artes circenses à mistura centrada na inclusão social.

## Joana Grupo de Teatro

De malas feitas, uma muito velha tia de Banksy, com suas amigas do peito, está neste momento a caminho do Festival MURO 2019, na esperança de aí encontrar o famoso artista. Vêm com suas tralhas e malas numa camioneta de caixa aberta, com contrato de alojamento local, para ali ficarem por uns dias. Se as encontrar perdidas pelo caminho, ajude-as por favor a encontrar o MURO, e talvez venha a conhecer a identidade de Banksy...

## OUTRAS ACTIVIDADES

Escola EB 2+3 do Lumiar | Exposição "A minha turma adota um artista" No âmbito do trabalho desenvolvido pelos alunos do Agrupamento ao longo do ano lectivo, foi desenvolvida uma exposição no interior da Escola Básica do Lumiar, que irá inaugurar

no dia 24, pelas 10h00. O evento contará com a presença do artista Utopia, que participou na edição deste ano do Projecto Incurções pela Arte, seguido de um atelier de ilustração e aguarela com o ilustrador José Leal que trabalhou com os alunos da disciplina de Português Língua Não-Materna.

## Conferência | Arte Urbana e Direito

Atividade a realizar nas instalações da Universidade da Terceira Idade do Lumiar, uma iniciativa da Junta de Freguesia do Lumiar, em parceria com a UTIL.

## Piquenique

No dia 25 de maio, entre as 12h00 e as 15h00, o Centro Social da Musgueira vai realizar um Piquenique no Parque Vale Granje (Parque Oeste) aberto a todas as famílias. Tragam a vossa merenda e a manta para desfrutarem deste momento de convívio.

## CAF

O Centro de Artes e Formação terá as suas portas abertas com inúmeras atividades para o público em geral.

## Biblioteca Municipal Maria Keil

A escritora Manuela Ribeiro e a ilustradora Ana Carolina estarão presentes no próximo dia 23 de maio, entre as 10:30horas e as 12:30horas na Biblioteca Maria Keil, com a Hora do Conto e Atelier de arte criativa.

## MURO FORA DE PORTAS

Vanessa Teodoro | Intervenção no Elevador e Passagem Pedonal Superior | Rua de Entrecampos by EMEL

A artista Vanessa Teodoro alia-se à EMEL na reconversão do Elevador e Passagem Pedonal Superior da EMEL, na Rua de Entrecampos. The Super-Van, como também é conhecida, é uma artista com um vasto leque de obras patentes na Freguesia do Lumiar. O seu estilo é definido por uma complexa batalha entre padrões gráficos, elementos figurativos e cores fortes, tudo com um toque de caos e humor.

Akacorleone | Campo de Basquete do Campo Mártires da Pátria by Underdogs

Akacorleone é Pedro Campiche, reconhecido pela sua destreza no uso de cores, tipografia, personagens e formas refinadas que combina nas suas composições.

Akacorleone vai intervir pela primeira vez num campo de jogos (polidesportivo do Campo Mártires da Pátria), numa iniciativa do Projecto de Arte Pública da Underdogs.

## PROGRAMAÇÃO

QUINTA-FEIRA

## 23 DE MAIO

09H30-17H00 | PROGRAMA ESCOLAS  
16H30-17H00 | ANIMAÇÃO DE RUA - CHAPITÔ  
17H00-18H45 | CONCERTO - OPA (OFICINA PORTÁTIL DE ARTES)

SEXTA-FEIRA

## 24 DE MAIO

09H30-17H00 | PROGRAMA ESCOLAS  
16H00-19H00 | CONCERTO - RÁDIO QUÂNTICA (DJ SET)

SÁBADO

## 25 DE MAIO

10H00 | VISITA GUIADA DE ARTE URBANA  
| WORKSHOP DE ARTE URBANA  
10H00 | CONFERÊNCIA - ARTE URBANA E DIREITO  
14H00 | VISITA GUIADA DE ARTE URBANA  
| WORKSHOP DE ARTE URBANA  
15H00 | ANIMAÇÃO DE RUA - JOANA GRUPO DE TEATRO  
16H00  
17H00  
18H00 | CAF - APRESENTAÇÃO DA PEÇA DE TEATRO "DICIONÁRIO"  
17H00 | VISITA GUIADA DE ARTE URBANA

DOMINGO

## 26 DE MAIO

10H00 | VISITA GUIADA DE ARTE URBANA  
| WORKSHOP DE ARTE URBANA  
14H00 | VISITA GUIADA DE ARTE URBANA  
| WORKSHOP DE ARTE URBANA  
15H00 | ANIMAÇÃO DE RUA - JOANA GRUPO DE TEATRO  
16H00 | CONCERTO - ORQUESTRA DE CÂMARA PORTUGUESA  
17H00 | CAF - JAM SESSION  
VISITA GUIADA DE ARTE URBANA  
18H00 | CONCERTO DE ENCERRAMENTO

ORGANIZAÇÃO



PARCEIROS



PATROCINADOR OFICIAL



APOIOS



COLABORADORES





# COMO CHEGAR

## ONDE IR

### COORDENADAS GEOGRÁFICAS

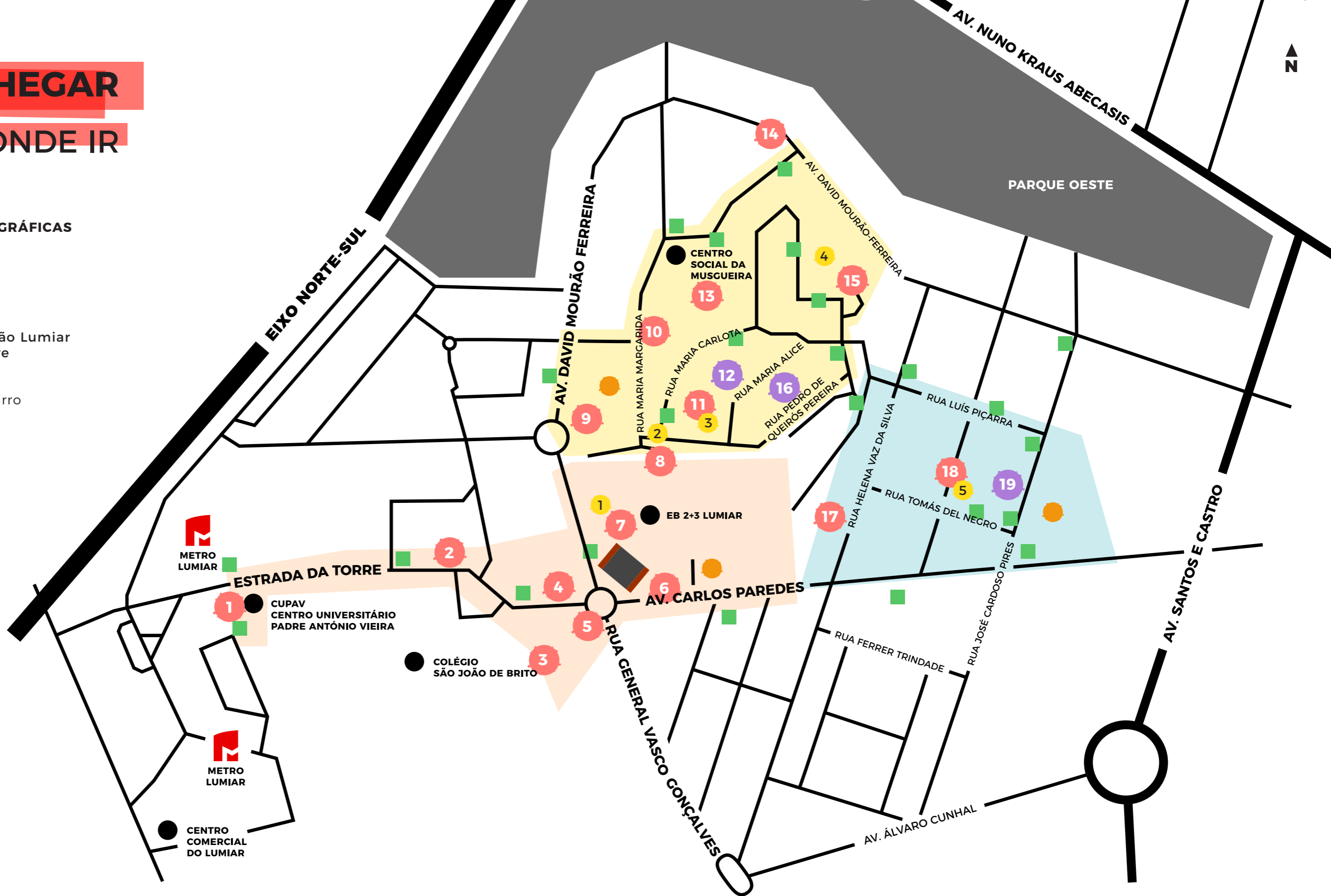
Latitude 38.774402  
N 38° 46' 27.8"  
Longitude -9.155172  
W 9° 9' 18.6"

### METRO

Linha Amarela, Estação Lumiar  
Saída Estrada da Torre

### CARRIS

43B - Carreiras de Bairro  
703 | 717 |  
736 | 796 | 798



PALCO

- INCURSÕES PELA ARTE - UTOPIA
- CAIXAS DE ELECTRICIDADE - FLIX

- INTERVENÇÕES
- INTERVENÇÕES COM MÚSICA

- 1) FULVIET | 2) REGG | 3) MOSAIK | 4) EL TVFER ONE | 5) GLAM | 6) COSTAH
- 7) HALL OF FAME (CURADORIA MIGUEL BRUM) | 8) CAROLINA CALDEIRA (FAÍSCA GERADOR)
- 9) MUZAI | 10) NSN997 | 11) AGÊNCIA CALIPO | 12) PANTÓNIO | 13) SAN SPIGA
- 14) SAMINA | 15) TAMARA & OZEARV | 16) THIRD | 17) RAF | 18) MYNAMEISNOTSEM | 19) PEETA

- WORKSHOPS

- 1) MIGUEL BRUM | 2) MIGUEL BRUM | 3) AGÊNCIA CALIPO
- 4) TAMARA & OZEARV | 5) MYNAMEISNOTSEM