

## AUDITÓRIO DO CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

A mostra de cinema do Muro – Festival de Arte Urbana apresenta Bomb It, Banksy – Pinta a Parede! e Lixo Extraordinário, três documentários amplamente premiados que constituem uma janela fundamental para o panorama internacional do movimento da Arte Urbana. Simultaneamente a programação direciona um foco para o dinâmico contexto nacional exibindo os filmes VSP 2007 / Making off e Graffiti 19. Estas breves panorâmicas globais e locais permitem um enquadramento histórico da chamada Street Art ao mesmo tempo que nos devolvem as eternas questões em torno da expressão artística no espaço público e da arte no seu todo: a liberdade versus ilegalidade, o efeito da obra na galeria, a especulação comercial, o original e a reprodução e a capacidade de transformar ou não da sociedade. A par destes filmes proporcionamos um espaço para exhibir as curtas-metragens resultantes da convocatória que abrimos a todos os realizadores que tenham como matéria fílmica a arte urbana. Pretende-se deste modo estimular a criatividade nos domínios do cinema e do vídeo promovendo simultaneamente diferentes olhares perante as obras de arte em espaço público.

**5 de Maio – Quinta – Feira 9:30H**  
Jon Reiss, EUA, 2007, 94



### Bomb it

Filmado em diversas cidades do mundo, Bomb It aborda a história do Graffiti contemporâneo, desde as suas raízes nas pinturas rupestres, passando por Picasso e rumando até ao seio da cultura Hip Hop. Dando a palavra aos seus artistas, o realizador procurou explorar como esta forma de expressão artística penetrou os lugares mais improváveis no mundo inteiro, mantendo ao mesmo tempo uma constante na sua essência. O filme espelha a irresistível vontade do Homem de expressar-se em público bem como a sua incontornável natureza em levantar-se perante as adversidades.

**5 de Maio – Quinta – Feira 14:30H**  
Banksy, EUA e Reino Unido, 2010, 87



### Exit Through The Gift Shop Banksy – Pinta a Parede!

É um documentário assinado pelo mítico artista de rua Banksy, que traça a história de um movimento, a street culture. O documentário segue vários artistas, alguns dos quais considerados hoje estrelas, entre os quais o próprio Banksy, que apesar do anonimato é um dos mais famosos artistas britânicos, ao mesmo tempo que perspectiva o valor da arte e o que é ou não considerado autêntico hoje em dia.

**7 de Maio – Sábado 14:30H**  
Pedro Patrocínio, Portugal, 2007, 33



### VSP 2007 Making off

VSP 2007 / Making off, leva-nos a conhecer o projecto VSP - Visual Street Performance formado por um colectivo de sete artistas (Vhils, MAR, Hium, Time, Klit, Ram, HBSR) fundado em 2005, cada um com um caminho visual muito próprio, um trabalho de autor bastante vincado nos domínios da arte urbana.

A base deste colectivo passava por ocupação de espaços abandonados transformando-os numa espécie de "Galeria de Arte" singular. Todo este trabalho resultou na organização de uma exposição, trazendo desta forma para o interior o que por regra se viu nas ruas.

**8 de Maio – Domingo 11:30H**  
Lucy Walker, Brasil e Reino Unido, 2010, 94



### Waste Land Lixo Extraordinário

Lixo Extraordinário tem conquistado o público e a crítica em todos os festivais onde foi exibido, pela forma sensível e digna como retrata o trabalho de Vik Muniz, um dos maiores artistas brasileiros contemporâneos e um grupo de pessoas que trabalham na maior lixeira do mundo localizada no Rio de Janeiro. Vik Muniz, conhece e convive com os catadores, homens e mulheres que separam o lixo que se pode reciclar de todo o restante. Serão eles os protagonistas do seu novo trabalho e com isso ganharão também uma força e uma dignidade que mostra que a arte tem também um poder transformador.

**8 de Maio – Domingo 14:30H**  
Pedro Fidalgo, Portugal, 2010, 49



### Graffiti 19

Graffiti 19 é o resultado de um projecto promovido e financiado pelas Estradas de Portugal e organizado pelo colectivo GRRAU, tendo por objectivo a reabilitação estética de uma área particular do IC19 (Cacém - Concelho de Sintra), através da linguagem visual do graffiti. O filme aborda o graffiti como uma linguagem estética contemporânea, procurando entender o seu sentido histórico e as motivações daqueles que pintam a cidade através de spray.

O graffiti nascido há mais de três décadas é, ainda hoje, algo de enigmático para o cidadão comum e para as instituições públicas que dificilmente encontram um significado para esta atividade. As entrevistas aos writers e as suas histórias pessoais permitem-nos entender as dualidades presentes neste acto, a realidade de uma cultura urbana que oscila frequentemente entre a arte e a ilegalidade.

#### Contactos:

Galeria de Arte Urbana | Departamento de Património Cultural | C.M.Lisboa • Inês Machado (ines.machado@cm-lisboa.pt) Tlf: 21 817 09 00/19 45 | Tlm: 96 645 37 73 | Sílvia Câmara, Coordenadora da Galeria de Arte Urbana (silvia.camara@cm-lisboa.pt) Tlm: 91 847 67 69 | www.facebook.com/galeriadearturbana | issuu.com/galeriadearturbana