

O MEU BAIRRO

Boletim Informativo da Gebalis-Gestão do Arrendamento
da Habitação Municipal de Lisboa, EM, SA

GEBALIS inicia obras no Bairro do Condado



SABIA QUE...

**Liberdade e Serafina Re-
vivem o Bairro com
Projecto Camposaz**

Entre 15 e 24 de setembro 2017, os bairros da Liberdade e Serafina vão acolher 20 arquitetos, designers e carpinteiros vindos de todos os cantos do mundo para participar na requalificação da praça da Rua Inácio Pardelhas Sanches.

Para mais informações sobre esta iniciativa, consultem o site: <http://www.camposaz.com/>

RECORDAR

A entrevista publicada na rubrica "Recordar" desta edição do Boletim tem como origem um poema de Olívia Olivença, moradora no Bairro da Boavista há 76 anos.

DOIS DEDOS DE CONVERSA





Mário Patrício
 Maria Helena Correio
 Pedro Pinto de Jesus
 Conselho de Administração

Com a responsabilidade da gestão de património que inclui edifícios contruídos entre a década de 30 e o ano de 2003, a GEBALIS mantém o firme propósito da manutenção e conservação do edificado.

Como temos vindo a dar nota nas edições anteriores do Boletim, a GEBALIS tem desenvolvido um conjunto de obras, ao abrigo do Contrato Programa 398/CM/2015, celebrado com a Câmara Municipal de Lisboa, com o objectivo de dotar os bairros municipais de melhores condições de conforto e segurança e desta forma, melhorar a qualidade de vida de todos quantos neles vivem e trabalham.

Desde a celebração deste Contrato – Programa até à data, encontram-se concluídas, em execução ou fase adiantada de concurso, obras muito importantes em mais de 20 bairros.

2

Estas obras, que tiveram um franco desenvolvimento entre o último semestre de 2016 e o primeiro semestre de 2017, contribuem para a efectiva integração dos bairros nesta nossa cidade e eliminam o sentido de periferia, para além da dinamização económica que lhes está subjacente, nomeadamente ao nível do emprego.

Seja este investimento, uma motivação acrescida para continuidade da boa articulação com as diversas instituições locais, com as associações de moradores e com os residentes, e que a todos sensibilize para a necessidade da preservação do património e do exercício da cidadania responsável.

Pretendemos contribuir para melhorar a sua qualidade de vida, possibilitando que se olhe para o futuro de um modo mais risonho. 🏡



PROPRIEDADE: Gebalis - Gestão do Arrendamento da Habitação Municipal de Lisboa, EM, SA
TIRAGEM: 24 000 exemplares
DEPÓSITO LEGAL: 269595/08
DIRETOR: Pedro Pinto de Jesus
SEDE: Rua Costa Malheiro, Lote B12, 1800-412 Lisboa
TEL: 217.511.000 **FAX:** 217.572.670
E-MAIL: gbl@gebalis.pt
SITE: www.gebalis.pt

Freguesias de Santa Clara e Olivais acolhem novas Carreiras da Carris



Um novo vizinho chegou aos bairros municipais de Lisboa.

Na sequência do divulgado no boletim de Agosto, em que se dava conta da chegada das novas carreiras de autocarro à zona de Marvila é agora chegada a vez de se alargar a mais duas freguesias: Santa Clara e Olivais.

A carreira 29B faz o circuito entre o Centro Comercial dos Olivais e a Circunvalação e Encarnação.

CARRIS LANÇA DUAS NOVAS CARREIRAS

A **carreira 29B** entra em funcionamento às 7h, reforçando a mobilidade da freguesia dos Olivais até às 22 horas, havendo nos dias úteis uma frequência de 20 a 30 minutos, enquanto aos fins-de-semana e feriados passa a haver um espaçamento entre os 45 a 60 minutos.

A **carreira 40B** faz a volta entre o alto do Chapeleiro e o Lumiar, reforçando a mobilidade da freguesia de Santa Clara e foi a última a entrar em funcionamento, no passado dia 24 de Julho.

O período de funcionamento é o mesmo da carreira 29B, com uma frequência de 30 em 30 minutos durante os dias úteis, e aos fins-de-semana e feriados espaça para 60 minutos.

Todos os títulos existentes atualmente na CARRIS são válidos para estes novos percursos, com exceção do passe 12 e 123.

O Passe “Carreiras de Bairro”, para utilização exclusiva nestas carreiras, temo custo de 10€ por 30 dias e pode ser adquirido na rede de vendas normal da CARRIS. 🏡

Arte Urbana no Bairro da Graça



O Bairro da Graça, mais propriamente a Rua Natália Correia, lote 11 e 11B ganhou no mês de Julho uma grande pintura numa das suas fachadas.

A obra de Obey Giant e Vhils, foi promovida pela plataforma Underdogs10 e contou com o apoio da GAU (Galeria de Arte Urbana).

Obey Giant é o nome artístico de Shepard Fairey (1970) considerado um dos mais importantes artistas gráficos e urbanos contemporâneos de referência mundial no universo da Arte Urbana e da Street Art.

Obey Giant é reconhecido como sendo um pioneiro no uso de autocolantes e cartazes como suportes para a arte, onde expressa

FACHADA DE LOTE NA GRAÇA GANHA PINTURA DE ARTISTAS CONCEITUADOS

técnicas de propaganda revolucionária, elementos da cultura pop contemporânea, e a prática de apropriação do espaço público característico do graffiti e da arte urbana.

Na mesma altura em que o artista esteve a pintar a empena, esteve também patente ao público a primeira exposição do artista norte-americano, na Galeria Underdogs10 e contou com a presença do artista.

Obey Giant é autor de um grande número de obras em muitos países sendo considerado um especialista mundial.

Pode conhecer umais sobre o artista em <https://obeygiant.com/> 🏡



PROGRAMA DE REQUALIFICAÇÃO DE BAIROS MUNICIPAIS DE LISBOA

LIBERDADE

EMPREITADA 01/GEBALIS/2017 – Obras de reabilitação e conservação dos edifícios do bairro da Liberdade

LOCAL: Bairro da Liberdade

FREGUESIA: Campolide

PRAZO DE EXECUÇÃO: 10 meses

OBJECTIVOS: Intervenção nas coberturas; intervenção nas fachadas; aumento de segurança nos edifícios; melhorias diversas em zonas comuns. ☺

MARQUÊS ABRANTES

EMPREITADA 21/GEBALIS/2016 – Obras de reabilitação e conservação no bairro do Marquês de Abrantes lotes 28 a 34

LOCAL: Bairro Marquês de Abrantes

FREGUESIA: Marvila

PRAZO DE EXECUÇÃO: 9 meses

OBJECTIVO: Intervenção nas coberturas; intervenção nas fachadas; aumento de segurança nos edifícios; intervenção nas redes técnicas. ☺

FREITAS GAZUL

EMPREITADA 08/Gebalis/2016 – Obras de Reabilitação e Conservação na Rua Freitas Gazul, n.º 34

LOCAL: Rua Freitas Gazul, n.º 34

FREGUESIA: Campo de Ourique

ESTADO: Obras concluídas

OBJECTIVO: Intervenção nas coberturas; intervenção nas fachadas; intervenção nos terraços; intervenção em intercomunicadores e campainhas; intervenção de reabilitação no interior de fracções afectadas por infiltrações diversas. ☺



Sessão de cinema do Bairro da Boavista



No passado dia 20 de Julho, a Associação de Reformados e Idosos do Bairro da Boavista (ARIBB) foi palco de uma sessão de cinema. Entre pipocas e aplausos, cerca de cinquenta espectadores, na sua maioria seniores, deliciaram-se em revistar o clássico do cinema português “A Canção de Lisboa”, de 1933.

Esta sessão, primeira de muitas, insere-se no Projecto “Lanterna Mágica”, dinamizada em parceria pela Gebalis e a ARIBB, com o objetivo de facilitar o acesso ao cinema e de colocar o Bairro da Boavista no mapa da cultura.

4

A sessão começou com a passagem de várias fotos antigas do bairro, acompanhadas de fado que fizeram a felicidade de todos os presentes. Depois de recordadas as imagens houve a leitura de um pequeno poema da autoria de Olívia Olivença, moradora no Bairro da Boavista há 76 anos, que entrevistámos na rubrica Recordar, que fazia uma referência saudosistas aos velhos tempos do Bairro da Boavista.

Por fim chegou a tão aguardada visualização do filme português, que embora não sendo já uma novidade para nenhum dos presentes, gerou risos e boa disposição.

Os presentes não foram embora sem fazerem uma avaliação breve da atividade que recolheu muita avaliação muito positiva da grande maioria dos presentes.

Chapéus há muitos, disse o imortal Vasco Santana no filme de Cottinelli Telmo, mas momentos de cultura e fraternidade assim são mais raros e especiais. ☺



GEBALIS ajuda a equipar Residências Assistidas no Bairro Padre Cruz



A GEBALIS, através do Banco de Bens Doados, ajudou a mobilar sete apartamentos das Residências Assistidas no Bairro Padre Cruz.

As residências Assistidas são ainda estruturas pouco comuns em Portugal, no entanto, através da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, foi possível a construção deste estabelecimento com 30 quartos, sendo 6 deles duplos (destinados a casais), possibilitando desta forma dar resposta a 36 utentes no total.

Numa primeira fase estas residências são dirigidas às necessidades da população do Bairro Padre Cruz e posteriormente aberto às necessidades da cidade de Lisboa, podendo quem esteja interessado inscrever-se diretamente na unidade ou na Associação de Moradores do Bairro Padre Cruz.

As principais condições para admissão é ter mais de 65 anos e ser autónomo na realização das suas tarefas diárias.

Quem vai para estas residências assistidas tem de mobilar e decorar o seu apartamento, devendo ter em conta algumas regras estabelecidas pela Santa Casa. No entanto nem sempre as pessoas o conseguem fazer, pelo que a GEBALIS, respondendo a solicitações dos novos moradores, ajudou a mobiliar alguns apartamentos. ☺



Recordar

Olívia tem 79 anos, é Presidente da Mesa da Assembleia Geral da Associação de Reformados e Idosos do Bairro da Boavista há cerca de 14 anos e frequenta o Centro de Dia Polivalente do Bairro, onde faz muitos trabalhos manuais.

Olívia mora na Boavista desde que o bairro foi feito, tendo ido para lá com apenas dois anos.

No poema diz “O nosso bairro era lindo. “ Porque é que achava o bairro lindo?

Achava bonito porque era tudo cheio de relva, as casinhas não eram boas, mas a envolvente era arvoredo e havia muita relva e flores. Para aquilo que nós tínhamos era muito bonito, naquela altura.

E hoje como acha o bairro?

Hoje as casas são muito melhores e o bairro mais evoluído, com melhores condições, mas na altura achávamos bonito porque era novidade. Nós vínhamos de Santana, (zona junto à ao aqueduto das água livres). Eu não me lembro disso, porque saí de lá muito pequena. Lembro-me apenas que quando viemos para aqui as casas já estavam todas mobiladas, com mobílias às flores em estilo alentejano.

Antigamente o facto de terem quintais com jardim e árvores de fruto era valorizado?

Sim, eu ainda hoje vivo numa casa que tem um pequeno quintal e isso para mim é tudo.

Lembra-se do tempo da maternidade? Como eram as coisas nessa altura?

Eu nunca assisti às coisas dentro da maternidade porque nunca tive essa necessidade. Quando as senhoras começavam com as dores, iam para a maternidade e caso a parteira não estivesse, eram assistidas por uma senhora que era responsável pela maternidade e ajudava a parteira.

Essa senhora chamava-se D. Piedade e muitas das crianças acabavam por nascer com ela. Essa maternidade ficava na Rua Rainha D. Brites (que ainda hoje existe), e o facto de ter a maternidade trazia a felicidade a muita gente e por isso eu dizer que era uma rua muito linda.

Faz referência também à Igreja. Qual é a importância da igreja no bairro?

Muita gente é católica e gosta de ir à igreja, havia muitos casamentos aqui na capela e ainda hoje se fazem lá muitos batizados. Casamentos já nem tantos, mas o que fazia muita falta era termos aqui uma casa mortuária, porque muita gente pede.

Acha que o bairro está bem localizado?

Sim, ao cimo temos o parque do Monsanto e em baixo a Estrada da Circunvalação, que nos dá acesso a



muito locais da cidade. Antigamente havia campos de trigo e milho, agora são mais estradas.

O que gostaria mais e enaltecer no seu bairro?

Como moro cá há muito anos, elogio tudo. Sinto-me uma filha do bairro e não conseguia sair daqui para ir viver para outro lado.

“GOSTO DE CÁ VIVER, NÃO TENHO MEDO DE ANDAR NA RUA SEJA A QUE HORA FOR, PORQUE NOS CONHECEMOS TODOS UNS AOS OUTROS. ...”

Tenho cá três filhos a viver comigo aqui no bairro.

O que entende pela expressão de ser filho do bairro, que utilizou?

Não sei bem, mas praticamente nasci aqui e é aqui que gostava de morrer, embora a minha casa não seja muito boa. Mas o quintal e a minha rua são muito sossegados, eu acabo por me sentir muito bem aqui no bairro.

Nós no bairro temos muita convivência uns com os outros, é diferente de viver num prédio.

Como gostava que o bairro fosse no futuro?

O bairro já está muito bom, mas gostava que a esquadra nunca saísse daqui. Que as novas casas que estão a construir fossem boas, porque ainda existem muitas casas que precisam de melhorar as condições. 🏠



PROJECTO “TEMOS O COLO QUE PRECISA” APOIA FAMÍLIAS



“Temos o colo que precisa” é um projeto de apoio às famílias residentes nas freguesias de Ajuda, Alcântara e Belém, promovido pelo CCRCCR (Centro Cultural Recreativo das Crianças do Cruzeiro e Rio Seco).

Poderão frequentar crianças com idades compreendidas entre os 5 meses e 10 anos de idades, cujos pais tenham um horário de trabalho fora do período de funcionamento dos estabelecimentos escolares.

6

As famílias deverão recorrer às assistentes sociais das juntas de freguesia, à SCML e ao CCRCCR, situado na R. D. João de Castro nº86, a fim de solicitarem este serviço que funciona nos seguintes turnos:

1º turno - 5h30 às 8h00 (com fornecimento do pequeno almoço)

O transporte é assegurado desde a residência ao CCR e entrega no estabelecimento escolar de frequência da criança.

2º turno - 19h00 às 22h00 (com fornecimento do jantar)

O transporte é assegurado desde o estabelecimento escolar de frequência da criança até ao CCR e a entrega na sua residência.

O valor solicitado pelo serviço será a partir 20,00€mensal. ☺

“MÃOS DADAS COM A COMUNIDADE” PROMOVE SAÚDE NO BAIRO ALFREDO BENSÁUDE

No dia 21 de Junho, o Projeto “Mãos dadas com a Comunidade”, promovido pelo Núcleo “Saúde Mais Próxima” da SCML em parceria com a GEBALIS, esteve todo o dia no Bairro Alfredo Bensaúde a receber todos os que quiseram aprender mais sobre saúde e nutricionismo. ☺

Apresentação das obras do Bairro do Condado

A GEBALIS esteve reunida no passado dia 12 de julho, com os moradores dos lotes 561, 568, 569, 570, 571 e 572, no auditório gentilmente cedido pela ESAI, para apresentação das obras iniciadas no passado mês de Abril no Bairro do Condado, ao abrigo da empreitada nº10/GEBALIS/2016.

A apresentação das obras, cujo prazo de execução previsto é de 11 meses, foi efetuada por técnicos da GEBALIS, tendo o Presidente do Conselho de Administração estado também disponível para resposta a algumas das questões colocadas pelos presentes.

As obras em causa irão beneficiar 173 frações de habitação municipal, contemplando essencialmente os seguintes aspetos: reabilitação de elementos estruturais (estruturas em betão); reabilitação de fachadas; reabilitação de coberturas; aumento do conforto térmico (isolamento térmico);

Estas obras irão permitir obter ganhos para as famílias em termos de conforto, segurança, habitabilidade, harmonia arquitetónica e qualidade de vida. ☺



Quem dá o nome ao bairro

JOÃO NASCIMENTO COSTA

O assalto ao paquete Santa Maria em 22 de janeiro de 1961, como forma de protesto contra a falta de liberdade cívica e política em Portugal, foi preparado por Henrique Galvão e Humberto Delgado e levado a cabo pelo primeiro, com elementos da DRIL (Direção Revolucionária Ibérica de Libertação), tendo muitas televisões e jornais divulgado o acontecimento e mostrado a contestação ao governo de Oliveira Salazar.

O paquete foi ocupado em Curaçau por 12 portugueses e 11 espanhóis. João José Nascimento Costa era terceiro piloto do Santa Maria e ao oferecer resistência aos assaltantes, foi morto a tiro.

Rumaram ao Brasil, onde entregaram o navio às autoridades locais, em Recife, e pediram asilo político. ☺

Dois dedos de conversa



O que tem de especial o Parque da Ameixoeira?

Este parque possui diversas características que o tornam um espaço único na cidade de Lisboa: uma ribeira a céu aberto, com a mata ribeirinha típica nas suas margens; o prado de sequeiro e as espécies nativas que se encontram fazem dele um parque adaptado às alterações climáticas, dado que estas espécies suportam melhor o aumento de temperatura média e os períodos de seca; possui zonas de clareira, floresta e mata ribeirinha, o que o tornam um ótimo repositório da paisagem natural na região, constituindo um mostruário das espécies que aqui ocorreriam naturalmente.

Porque é tão importante o Parque Oeste?

A rede de colectores desta área da cidade era insuficiente para garantir o escoamento da água em situações de cheia, tornou-se por isso necessário construir uma estrutura que funcionasse como bacia de retenção das águas pluviais nos picos de acumulação, ou seja, alturas de chuva intensa ou prolongada.

A criação deste parque, com lagos de formas naturalizadas, permitiu não só resolver o problema da drenagem, mas também aumentou a presença da natureza dentro da malha urbana: a extensa superfície de água passou a constituir um refúgio para diversas espécies de aves, peixes e anfíbios que tornam este espaço, único dentro da cidade de Lisboa.

Que evoluções estão previstas acontecer no Parque da Ameixoeira?

Este Parque ainda se encontra em desenvolvimento. Uma das estruturas que está planeada é um skate park. Este espaço, ao existir numa zona que possui igualmente locais de lazer e onde se podem praticar outros desportos, permitirá que as famílias acompanhem os seus filhos durante a prática desta modalidade, enquanto aproveitam para usufruir das outras infra-estruturas existentes. Está já também instalado um parque infantil junto à piscina Municipal, sendo o primeiro dos 3 núcleos de equipamento recreativo previsto.

Que comportamentos devemos adotar para preservar os Parques?

Os Parques e Jardins são sistemas vivos muito importantes nas cidades pois são agentes moderadores da temperatura, humidade e ruído, contribuindo para aumentar a capacidade de suporte à vida humana nos bairros onde estão instalados e, sobretudo, são o garante da nossa qualidade de vida. São propriedade pública, como tal todos temos o direito a deles fruir livremente.

É nosso dever conservar o espaço e os seus equipamentos bem como a natureza aí existente. Devemos zelar para que as plantas não sejam danificadas, nem se perturbem os animais que aí vivem, tal como não deixar lixo, andar com os cães com trela e apanhar os seus dejetos. Estes comportamentos são a forma eficaz de respeitar os outros utilizadores mas de conservar um espaço que é tão valioso. ♻️



Workshop “Cozinhar para Saborear” anima Santa Clara

No passado dia 14 de Julho a atividade “Cozinhar para Saborear”, do Projeto “Faz-te em Santa Clara”, promovido pelo Centro Social e Paroquial da Charneca/Galinheiras, foi para a rua! O último dia dos workshops de cozinha multicultural, saudável e económica, foi marcado por um evento aberto ao público no Mercado 31 de Janeiro.

O evento foi dinamizado pelos Chefs Fábio Bernardino e Inês Fernandes - Travel & Flavours - entidade parceira de projeto, pelo grupo de formação (9 participantes moradores na freguesia de Santa Clara) e pela equipa de projeto.

Para a realização do evento contou-se com a colaboração de vários comerciantes do Mercado e com o apoio dos Mercados de Lisboa. Marcaram presença a Sra. Presidente da Junta de Freguesia de Santa Clara, a Câmara Municipal de Lisboa, a Junta de Freguesia de Arroios e a DGS - Direção Geral de Saúde .

.Os pratos confeccionados durante o evento foram previamente escolhidos pelo grupo de participantes e o menu do dia incluiu pratos tradicionais provenientes de São Tomé, Angola, Guiné, Cabo Verde, Moçambique, Índia, Brasil e Portugal. ☺



“ Há música no Bairro” dos Alfi- netes!

No passado dia 8 de Agosto, no âmbito do Projeto Música Crescente, inserido no Programa BIP/ZIP 2016-2017 da Câmara Municipal de Lisboa, aconteceu mais um “Há Música no Bairro”, atividade que promove a socialização entre pessoas de diversos bairros, fomentando uma maior coesão socio-territorial e de pertença ao território.

Esta actividade já vem acontecendo todos os meses, em cada um dos bairros pertencentes ao Grupo 4Crescente de forma rotativa, desde o início do mesmo, em Janeiro, contando mais uma vez com muita animação, música, capoeira e convidados muito especiais, que abrilhantaram esta tarde, no Bairro dos Alfinetes (dos Lotes A1 a A7, na Rua Severo Portela).

Contando com a presença de moradores dos bairros circundantes, a música e animação estiveram a cargo do Sr. Orlando Leal, um verdadeiro talento do Bairro do Condado, que deu início à festa. Seguido da performance do grupo de Artes do Ofício e do Espetáculo do Chapatô, que trouxeram uma das muitas vertentes do seu espetáculo a “Mala Mágica”, que os seus alunos apresentam, tendo-nos presenteado com a Capoeira, deixando também, moradores e crianças experimentarem esta técnica.

A animação continuou tarde fora, com Karaoke e muitos jogos tradicionais que miúdos e graúdos puderam experimentar. ☺



Con- sultas Abertas a Toda Comuni- dade

As Unidades de Saúde da Santa Casa têm um corpo clínico qualificado, um serviço equipado e moderno, que oferece cuidados de saúde de excelência e de proximidade à comunidade, abrangendo todo o ciclo da vida.

O novo serviço “Consultas Abertas a Toda Comunidade” é prestado pela SCML nas seguintes unidades de saúde: Bairro do Armador, Bairro Padre Cruz, Castelo, Dr. José Domingos Barreiro e Vale de Alcântara.

QUEM PODE ACEDER AOS CUIDADOS DE SAÚDE PRESTADOS POR ESTAS UNIDADES?

- Os cidadãos que residem ou trabalham na cidade de Lisboa
- Os cidadãos de nacionalidade portuguesa ou estrangeira, que, por motivos decorrentes de várias circunstâncias, possam ainda que temporariamente, estar em trânsito pela cidade de Lisboa.

Os valores a pagar por consulta estão entre os 4,50 € e os 7,00 €. ☺

Elevadores



O elevador do seu prédio é um bem para uso de todos os moradores. Danificar um elevador é prejudicar a qualidade de vida dos vizinhos mas também da própria família.

Saiba mais nas
Informações
Úteis/Conselhos
Práticos do nosso
site:
www.gebalis.pt